

DIRECTORIO

GACETA FILATELICA
del Club Filatélico de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti

COLABORADORES:

Sixto J. Pericchi D.

Ignacio Martinello

José Luis García López

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1
Club Filatélico, información	2
La columna de Pericchi	3
Estampillas locales	5
Nuevas emisiones (Venezuela)	7
Nuevas emisiones (Mundiales)	8
Marcofilia	10
El Club informa	10
Exposiciones internacionales	11
Publicaciones recibidas	11
Solicitudes de canje	11
Una pieza interesante	12
Tarifa de avisos	12

EDITORIAL

El 2000 ha sido un año lleno de acontecimientos para nuestro Club. Se han tenido que tomar decisiones drásticas, como la de dividir nuestro local, a fin de alquilar una parte y poder sufragar los gastos de mantenimiento, cada vez más altos.

La realización de esta medida ha conllevado

una serie de actividades, como la selección de los archivos para poder eliminar una parte importante de ellos, sin prescindir de las cosas necesarias.

Todos sabemos como, con el paso de los años, se van acumulando las cosas en nuestros hogares, en nuestras oficinas y también en el Club.

A veces ha sido difícil tomar la decisión de eliminar revistas, catálogos, papeles que de alguna forma formaban parte de la historia de nuestra asociación, pero la limitación del espacio ha sido inflexible. De todos modos creemos que hemos podido conservar lo que realmente constituye la esencia de nuestro Club y en lo sucesivo tendremos que seguir la misma política de selección para no quedar nuevamente sumergidos en papeles.

Los socios que nos visitan han quedado satisfechos con el trabajo realizado y nos gustaría mucho que los que aún no lo han hecho vinieran a compartir un domingo con nosotros.

El proyecto inmediato para el año 2001 es el mejoramiento de nuestra revista. Deseamos darle una mejor presentación y un contenido más amplio.

Pensamos que, con la tranquilidad económica debida al cobro del alquiler, podremos realizar esta meta a corto plazo.

Sería prematuro pensar en exposiciones, pero no descartamos que el nuevo milenio pueda traernos sorpresas en ese sentido.

No podemos concluir sin expresar nuestra invitación a los socios para que se integren más a las actividades de la asociación, porque, lamentablemente, en el año 2000 la colaboración ha sido muy escasa y sin ayuda las cosas que pueden realizarse son limitadas.

Reciban nuestros mejores deseos de paz y prosperidad para el próximo año 2001.

El Editor



Club *Filatélico* de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)
MIEMBRO DE LA AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (APS) N° 178564

JUNTA DIRECTIVA 1999-2000

Presidente: Alfredo Fabis
Vice-Presidente: Ignacio Martinello
Secretario: Carlos Ametller
Tesorero: Martín Hariton

Vocales:

Captación de recursos: Alberto Morasso,
Rafael Macías y Alejandro Gerendas
Experticias: Pedro Meri
Exposiciones: Salvatore Santarelli
Eventos Especiales: José Luis García
Novedades: Ignacio Martinello
Relac.Publ. Internernac.: Luis López López
Revista: Alberto Moratti y Humberto Nieves
Subasta: Michel Leider
Informática: Gustavo Posth

Tribunal Disciplinario:

Humberto Bermúdez
Perla Serfaty de Moratti
Roberto Benaim

Comisario: Ricardo Gajú

Secretaria Administrativa:

Marta Llerandi

OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Revista bimensual
Certificados de autenticidad
Asesoramiento filatélico
Avalúos
Subastas filatélicas nacionales, mensuales
Subastas internacionales, bimensuales
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.
Información filatélica y listados de Subastas en la Página Web:
<http://members.xoom.com/clubfc>

HAGASE MIEMBRO

Inscripción	Bs. 1.500
Miembros juveniles (-21 a.)	Bs. 9.000
Miembros activos	Bs. 24.000
Corresponsales Interior	Bs. 12.000
Corresponsales Exterior	\$ 30

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales fraccionamientos deberán ser sometidos a la Junta Directiva para su aprobación.

DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B",
entre Las Palmas y Las Acacias, Caracas.
Tel.782.52.8 - Fax: 257.79.89 o 383.33.98
Apartado Postal 61197, 1060 A.
E-mail: stamps1958@yahoo.es

LA COLUMNA DE PERICCHI

Por el Ing. Sixto J. Pericchi D.

Los Sellos Fisco-Postales de 1879

Parte II

En el # 140, correspondiente a Mayo - Junio de 1999, de esta Gaceta Filatélica, apareció en esta columna el primer artículo relacionado con esta serie que, como fue señalado en esa oportunidad, es la única emisión de sellos que vio la luz pública en Venezuela con denominaciones en "venezolanos" y sus fracciones en "centésimos".

Sinceramente, esta serie merece ser estudiada en profundidad y hago un llamado a aquellos colegas coleccionistas que dispongan de suficientes duplicados de todos los valores que la integran, en particular de los valores altos de 1, 3 y 5 venezolanos, para que, lupa en mano, detecten variedades repetitivas y divulguen sus experiencias que vendrán a enriquecer la Filatelia Venezolana.

Particularmente he tenido oportunidad de revisar algunos lotes de esta emisión y he logrado identificar algunas otras variedades, las cuales presento ahora a los lectores de nuestra prestigiosa publicación. Sin embargo, debo señalar que solo he tomado para reseñar aquellos ejemplares que presentan variaciones repetitivas, lo cual es índice que fueron impresas con el mismo troquel. Como este escrito es la continuación del anteriormente señalado, la numeración de las fotos también continúa:

En los sellos de 5 c.

- A la izquierda del tope del numeral 5 de la izquierda se presenta una pequeña punta que casi toca el óvalo donde inscrito el numeral. Foto # 1. Variedad poco frecuente.

En los sellos de 30 c.

- "ESCOELAS" en lugar de



Foto 17 y detalle

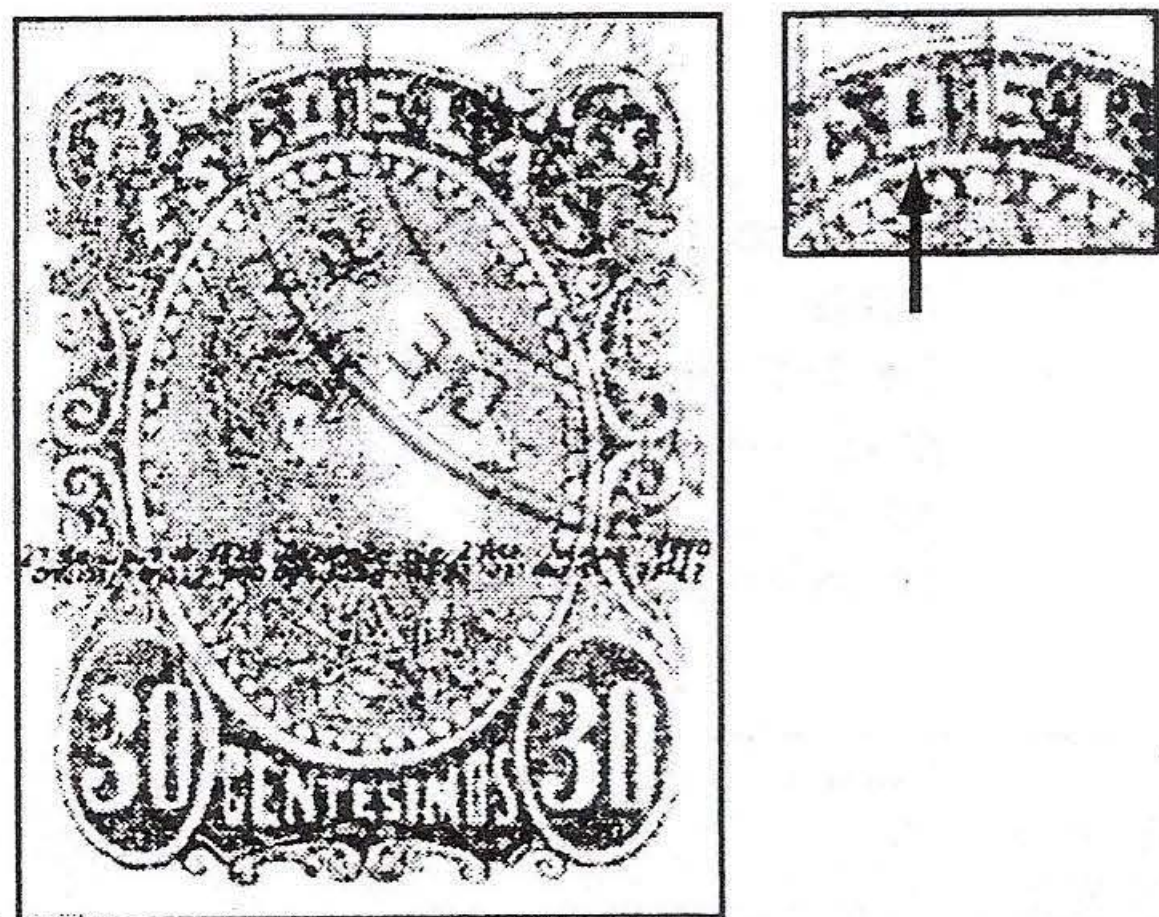


Foto 18 y detalle

"ESCUELAS". Esta Variedad ya había sido reportada para sellos de 90 c. y aparece en el catálogo especializado de A. Blanco bajo el # 21b de estampillas fisco-postales. Según esto, a la variedad que ahora estamos reportando le correspondería el # 19c. Foto # 18. Es muy rara.

En los sellos de 50 c.

- En la palabra "ESCUELAS" la letra "L" presenta una línea diagonal que une la parte superior de la barra vertical de esta letra con la barra inferior de la letra "E" que le queda a la izquierda, como se puede apreciar en la Foto # 19. Es esta una variedad muy interesante que pareciera más bien pro-

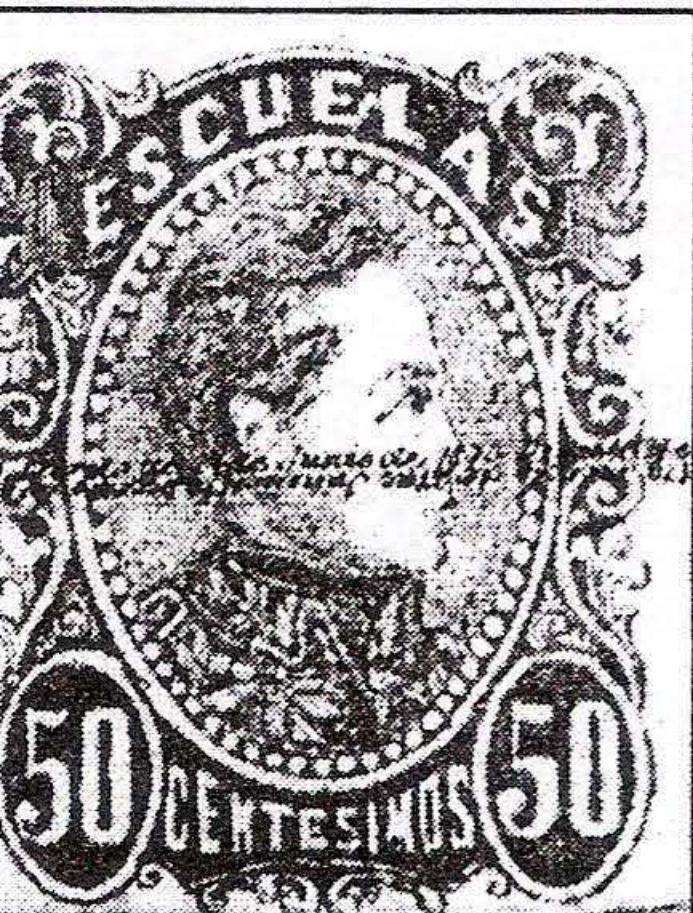


Foto 19 y detalle

ducto de desgaste del troquel. Hasta ahora solo he visto 2 ejemplares que presentan esta característica, evidentemente coleccionable.

- La "C" de "ESCUELAS" parece más bien una "E" y pareciera decir "ESEUELAS". Foto # 20. Es poco frecuente

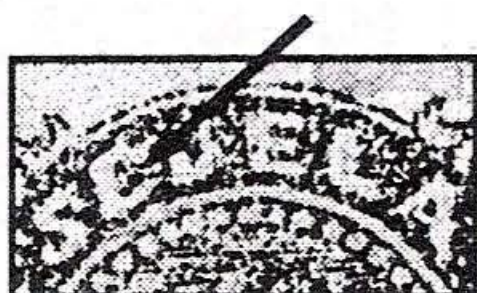
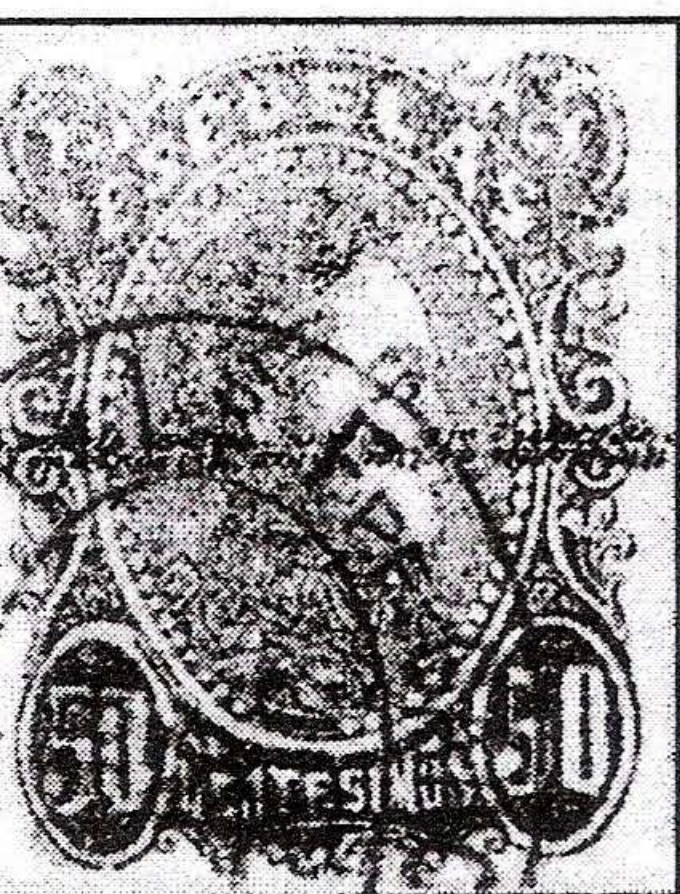


Foto 20 y detalle

También debe mencionarse que la reseña que hice para los sellos de 90 c, Foto # 12, del medallón que casi toca el marco, es frecuente para la gran mayoría de las denominaciones, por lo que esta característica no tiene méritos para ser descrita.

Mención especial sí debe hacerse de lo señalado para los sellos de 5 c. en el artículo



Foto 21 y detalle

anterior, del tope del 5 a la derecha terminado en punta, como se ilustró en el sello a la izquierda de la pareja de la Foto # 3. Revisando literatura filatélica me encuentro en la revista francesa Timbroscopie, Abril 2000, página 34, se encuentra la descripción de unas estampilla emitidas por el entonces Imperio Austro-húngaro, que muestran la efigie del Emperador Francisco José, con valor de 5 (kr)euzer y que clasifican en 2 tipos diferentes: tipo I, donde el tope (ellos llaman barra) horizontal de la cifra "5" es curva y, tipo II, donde dicha barra horizontal es recta. Es lo que llamé "tope del 5 a la derecha terminado en punta". Este último tipo fue puesto en circulación en 1872 y solo circuló en Austria, en cambio el tipo I circuló en todo el territorio.

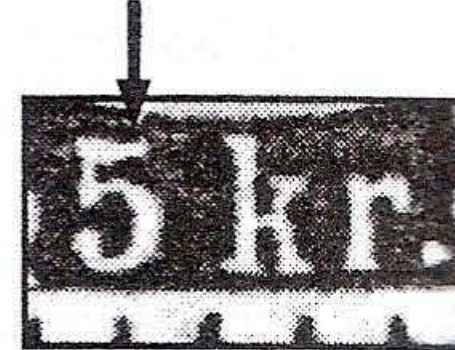


Foto 22 y detalles

Es sorprendente la similitud que presentan las cifras 5 de nuestros sellos con las correspondientes de los sellos europeos, lo que se puede apreciar mejor comparando

la Foto # 21, que muestra un sello venezolano, por cierto usado en correo, poco usual para esa denominación, y la Foto # 22, que muestra los 2 tipos de la cifra 5, en los sellos austro-húngaros.

La explicación que se ha dado para esta similitud es que la imprenta del Sr. Rasco, quien imprimió los sellos venezolanos, adquirió las partes integrantes de sus troqueles a través del mismo proveedor que abasteció a los europeos. Según esta versión, hay que tener presente que en esa época los troqueles se "armaban" de un conjunto de pequeñas piezas tales como letras, cifras, ornamentos, etc. Esta explicación toma fuerza si se considera que ambas emisiones son prácticamente de la misma época. Las pequeñas diferencias que se aprecian en las cifras pueden atribuirse a retoques normales en los troqueles.

Así como los catálogos clasifican estas variedades para los sellos austro-húngaros, nuestro catálogo especializado en su próxima edición, que confiamos pueda aparecer pronto, debe considerar nuestra variedad así:

17d Barra horizontal del 5 terminada en punta. También tomar en cuenta que es poco frecuente.

Solo es necesario identificar la variedad anotada ya que el tope del 5 de forma curva es lo normal para esa denominación. spericchi@hotmail.com

ESTAMPILLAS LOCALES

Nuestra revista publicó hace algunos años un interesante artículo sobre la presunta emisión de Bejuma, del Arq. Humberto Bermúdez. Sin embargo nos parece interesante, sólo por su valor anedóctico, volver a leer otro artículo, sobre el mismo argumento publicado en un número de los años '40 de "Venezuela Filatélica".

Algo más sobre los sellos de Bejuma

Por Juan A. Tronchoni

A raíz de una foto publicada en un dia-

rio de esta ciudad con motivo de una asamblea general celebrada por nuestra Unión para tratar sobre la primera exposición venezolana de estampillas, llegó a la Dirección de esta revista una carta sumamente interesante procedente de Bejuma y fuertemente ligada a la historia de los raros y curiosos sellos de Bejuma.

Aprovechando un viaje a la ciudad de Valencia, el señor Eugenio de Bellard y el suscrito decidimos acercarnos al citado pueblo, distante de Caracas unos 200 kilómetros, para tratar de obtener algunos datos sobre el origen de tan raros sellitos, no tomados en cuenta por ningún catálogo y, sin lugar a dudas, las primeras especies postales de Venezuela,

Aquí tuvimos ocasión de hablar nada menos que con el señor Tomás González Pinto, hijo del creador de dichos sellos, amable y simpático anciano, el cual nos proporcionó todos los detalles y particularidades que de dichos sellos conocía.

El señor González nos manifestó que entre los años 1850 y 1860 su padre fue el primer administrador de Correos que actuó en Bejuma; su nombre era Ezequiel González, de origen español, quien se residenció en Colombia, pasando luego al pueblo de Montalbán, cercano a Bejuma en la actualidad y ambos pertenecientes al Estado Carabobo; del pueblo de Montalbán pasó a Bejuma, donde fundó dicho pueblo.

En 1939, siendo presidente de la Unión Filatélica don Simón Barceló, se dirigió al señor González pidiéndole Informes al respecto; el señor González, hijo, le envió dos ejemplares de los sellos, que su padre conservaba en su archivo junto con varios documentos en papel sellado de aquella época, en los cuales figuraba el señor Ezequiel González como Administrador de Correos del pueblo, donador y fundador del mismo, así como otros nombramientos más.

Dichos documentos o parte de algunos de ellos fueron publicados por don Simón en "La Esfera" en el año 1939, año en que murió don Simón Barceló, quedando los documentos al garete, sin que, hasta la fecha, se haya podido encontrar tan valiosos documentos ni restituirlos al señor González.

Este señor nos manifestó estar completamente seguro de la legitimidad de los sellos, así como de que su padre fuese el creador de los mismos, ya que su padre así se lo habla dicho, y los documentos y sellos existentes lo probaban; su padre creó los sellos para la seguridad de la correspondencia, bastante irregular en aquella época.

Es cosa completamente factible el que su padre fuese creador de los sellos, ya que, como hemos dicho, era español y podía muy bien haber conocido los sellos y la utilidad de los mismos en España, país que emitió su primer sello en 1850, y los por él ideados fueron puestos en circulación entre 1850 y 1860.

Desgraciadamente, el señor González Pinto no conservaba ninguna de las estampillas por haberlas enviado todas a don Simón Barceló, inclusive un sobre que conservaba con la célebre estampilla sellada en Puerto Cabello.

El señor González nos mostró varios periódicos de la época en que el padre vivía en Bejuma, así como un dibujo esquemático de los sellos que su padre habla hecho.

El sobre a que hacemos mención, sellado en Puerto Cabello, fue adquirido a la muerte del señor Barceló por el señor Roura, el cual compró casi toda la existencia de sellos a la viuda de don Simón.

La primera estampilla de esta clase que consiguió don Simón Barceló la halló en un

pequeño álbum de "Maury", que le había regalado un amigo de Ciudad Bolívar. Años después, al adquirir los archivos de los señores Travieso hermanos, donde figuraban las cartas de los primeros años de negocio, fundado por los señores Kreutzer y Rivodó, en 1846, halló una carta de los señores Rubio Linán y Cía. y otra del señor A. F. Castillo, de los años 1853 y 1855, respectivamente. En la primera carta no estaba sellada la estampilla y la segunda ostentaba como inutilización: una "0" que era igual a una serie de números que figuraban en las principales oficinas de Correos y que iban desde el cuarto hasta el referido "0" cero.

En la revista de la Unión Nos. 6, 7 y 8, de 1939 y 40, el señor Barceló publicó un artículo en el cual hace referencia a alguno de estos datos, así como también publicaba el contenido de una de las cartas a que hacemos mención más arriba.

También decía en su artículo que no conocía datos sobre el creador de la estampilla. Debe haber sido a raíz de su artículo en la Esfera" y en esta revista que el señor González Pinto le envió la documentación que acreditaba a su padre como creador de las famosas estampillas; desgraciadamente, la muerte debió sorprender a don Simón Barceló antes de que diera a conocer al mundo filatélico tan importantes datos, los cuales, sin duda, respaldados por su personalidad, habrían colocado a las raras estampillas en el puesto que le corresponde, o sea encabezando la colección de Venezuela en todos los catálogos.

Quiera Dios que el día menos pensado aparezca la documentación a que hemos hecho referencia en este artículo, y lo que tenemos como deseo se convierta en una palpable realidad.

Se encuentra entre nosotros nuevamente el amigo y consocio señor Stanley P. A. Vesely, recién llegado de Maracaibo, donde tenía fijada su residencia y negocio.

de filatelia.

Nuevamente se ha establecido aquí, donde ha abierto otro negocio similar, situado en el edificio Majestic.

El señor Vesely es uno de los socios de esta Unión, emprendedor y dispuesto en todo momento a trabajar y colaborar para su mejor y más rápido desarrollo. A tal efecto va a formar parte del grupo de socios de U. F. V. que se van a hacer cargo de las subastas próximas a inaugurarse.

Al amigo y consocio Vesely, nuestra mas cordial bienvenida.

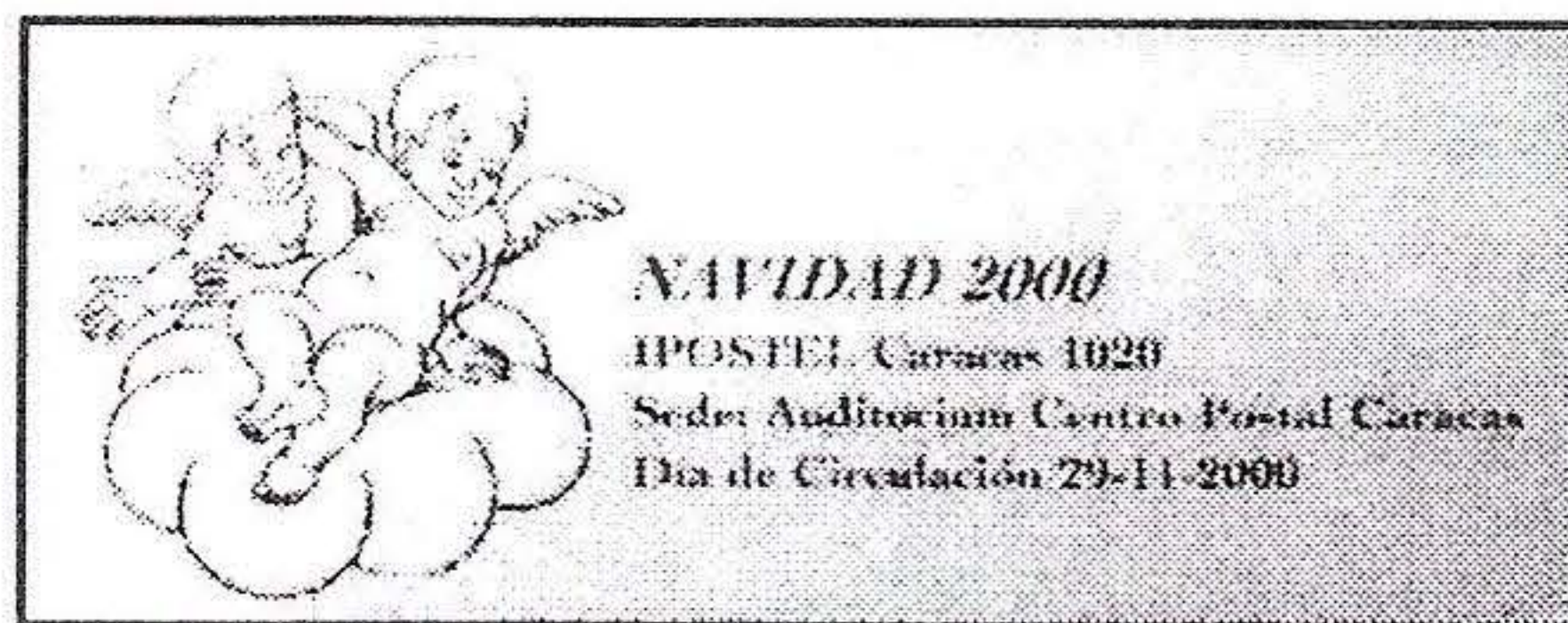
NUEVAS EMISIONES

Venezuela

Por Alberto Moratti

Navidad 2000

El 29 de noviembre de 2000 han sido puestas en circulación las estampillas que conmemoran la Navidad, siendo esta la trigésimo cuarta emisión consecutiva dedicada a este tema en nuestro país, como orgullosamente destaca Ipostel en el Boletín Informativo de Emisión Filatélica N° 02/2000.



Matasello de primer día

Los motivos que aparecen en las estampillas son muy simples y tradicionales, por lo que no merecen explicaciones particulares.

Los datos de interés son los siguientes:

Día de emisión: 29 de noviembre de 2000

Valor de las estampillas: Bs. 300, 550 y 650.

Valor de la hoja: Bs. 4200

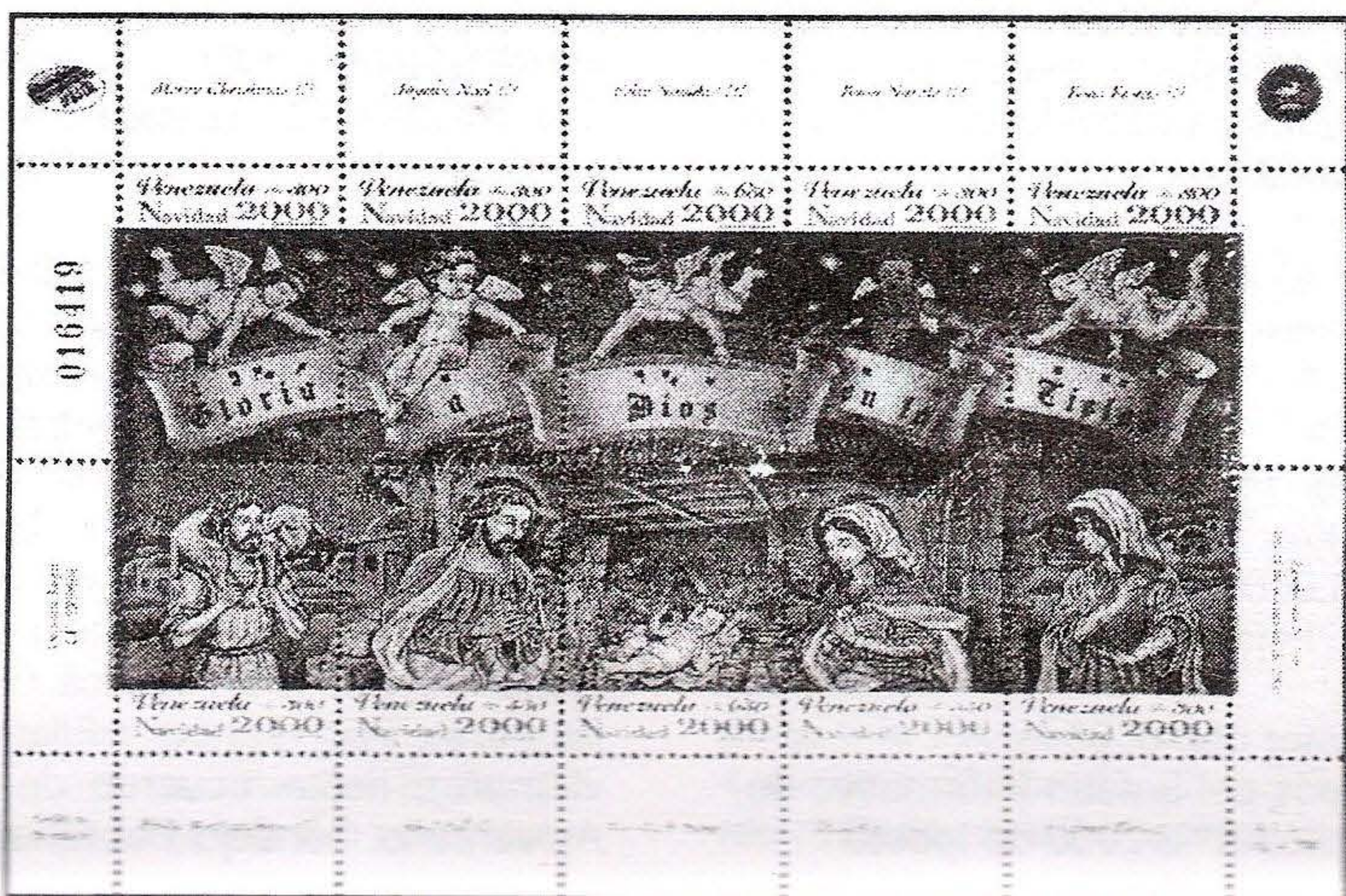
Cantidad: 100.000 series.

Presentación: hoja de 10 estampillas (240 x 136 mm.)

Sobres de 1° día: 5000.

No podemos dejar de comentar, aunque seamos repetitivos, ¿Hasta cuando seguiremos con esta falta de planificación en nuestra filatelia?

Basta leer las revistas de hace cincuenta o más años para ver que se preguntaban lo mismo. No parece que hayamos progresado mucho desde entonces.





Venezuela, como miembro de la Unión Postal de las Américas, España y Portugal, realiza a través del Instituto Postal Telegráfico Ipostel, su undécima emisión de sellos de la serie "América", correspondiente al año 1999, con el tema "Un milenio sin armas".

Afortunadamente, en esta oportunidad, la creación artística de los sellos fue confiada a uno de los más renombrados artistas venezolanos, el Profesor Pedro León Zapata, el cual nos ha entregado dos pequeñas joyas que sin dudas destacarán en medio de la mediocre banalidad de muchas de nuestras emisiones.

En los bordes de la minihoja hay diez mensajes pertinentes al tema de Su Santidad Juan Pablo II.

Día de emisión: 14 de diciembre de 2000

Valor estampillas: Bs. 300 y 650.

Cantidad: 250.000 series.

Presentación: hoja de 10 estampillas (192 x 114 mm.)

Sobres de primer día: 5000

Datos resumidos del Boletín Informativo de Emisión Filatélica N° 3/2000 de Ipostel.



Un milenio sin armas
IPOSTEL Caracas 1050
Sede: Ateneo de Caracas
Día de Circulación: 14-12-2000

Matasello de primer día

Mundiales

Por Ignacio Martinello S.

ARGENTINA: XXVII Juegos Olímpicos Sydney 2000 (23 Septiembre), bloque de 4 x 75c; Dalmacio Velez Sarsfield (1800-1875), abogado y jurista, figura prominente del derecho argentino (23 Septiembre), 75c; Exposición Mundial de Filatelia ESPAÑA 2000, Silla de Posta y Caballo (7 Octubre), hojita-bloque; Razas Equinas I, España 2000 (7 Octubre), hojita de 6 motivos; Medios de Transporte (21 Octubre), bloque de 4 motivos con sobretasa para la Filatelia Argentina; 50 Aniversario Comisión Nacional de Energía Atómica CNEA (11 Noviembre), 75c; Tango y Fileteado (11 Noviembre), hojita-recuerdo de 4 x 75c; 40 Aniversario Consejo Publicitario Argentino;

Donar Organos es Dar Vida (25 Noviembre), 75c; Navidad 2000, fragmento de Vitral (25 Noviembre), 75c.

BRASIL: Deportes Radicales, serie ordinaria (1 Junio), 4 motivos; Centenario del Nacimiento de Gustavo Capanema Filho, político, educador (10 Agosto), R\$ 0.60; Proyecto Telecurso 2000 (13 Agosto), R\$ 0.27; Centenario del Nacimiento de Milton Campos, político, hombre de letras, profesor, abogado y administrador (16 Agosto), R\$ 1.00; Día Mundial de la Protección a la Capa de Ozono (16 Septiembre), R\$ 1.45; Sabores de Brasil, Frutas (21 Septiembre), 2 motivos; Deportes Olímpicos (23 Septiembre), 20 motivos + 4 viñetas; Sello Etiqueta auto-adhesiva, pájaro "Arararuba" (25 Septiembre); Donación de Organos y Tejidos/Transplantes (27 Septiembre), 2 sellos se-tenant de R\$ 1.50 c/u; Celebración del 25 Año de Relaciones Diplomáticas entre Brasil y la República Popular de China, Máscaras (9 Octubre), 2 x R\$ 0.27; Serie Automovilismo, Ayrton Senna y Chico Landi (12 Octubre), R\$ 1.30 y 1.45; Brasil Exporta, Aviones (23 Octubre), 10 sellos auto-adhesivos.

CANADA: Sellos de Salutación (5 Octubre), 1 sello con marco y 5 etiquetas auto-adhesivas diferentes; Navidad (3 Noviembre), 3 motivos; Regimientos (11 Noviembre), 2 motivos.

ESTADOS UNIDOS: Criaturas del Mar Profundo (2 Octubre), 5 motivos de 33c; 100 Aniversario del Nacimiento de Thomas Wolfe, novelista (3 Octubre), 33c; Bicentenario de la Casa Blanca (18 Octubre), 33c.

NACIONES UNIDAS: Patrimonio Mundial, España (6 Octubre), 6 motivos; Respeto para los Refugiados, 50 Aniversario AC-NUR (9 Noviembre), 6 motivos.

ANTILLAS NEERLANDESAS: 40 Aniversario del Banco de Seguridad Social (1 Septiembre), 3 motivos; Cuidado de la Juventud (25 Octubre), 4 motivos con sobretasa; Navidad y Año Nuevo (15 Noviembre), 2 motivos.

ALEMANIA: Asistencia Social 2000, Artistas Alemanes Famosos (12 Octubre), 5 motivos con sobretasa; Día del Sello (12 Octubre), 110 Pf; Mujeres de la Historia

Alemana: Grethe Weiser, cantante y artista de cine y teatro, y Käte Strobel, luchadora social y política (9 Noviembre), 100 y 110 Pf; Navidad 2000 (9 Noviembre), 2 motivos con denominación en pfennig y euro; Parlamientos Federales, Saarland (9 Noviembre), 110 Pf; 125 Aniversario del Nacimiento de Rainer Maria Rilke, poeta (9 Noviembre), 110 Pf; 100 Aniversario del Nacimiento de Arnold Bode, pintor, diseñador y planificador urbano (9 Noviembre), 110 Pf; Serie Monumentos: Puente de Piedra de Regensburg (fin Octubre), denominación en pfennig y euro.

AUSTRIA: 200 Años de Vacunación en Austria (24 Noviembre); 50 Años de la Asociación de Universidades Populares en Austria (24 Noviembre); Navidad 2000 (1 Diciembre).

ESPAÑA: Santa María La Real, Aranda Duero (10 Noviembre), 35 pts.; Literatura Española, Personajes de Ficción: "Entre Naranjas", "La Venganza de Don Mendo", "El Alcalde de Zalamea" (17 Noviembre), 3 motivos; Navidad (Noviembre), 2 motivos; **Principado de ANDORRA:** 50 Aniversario del Convenio Europeo de los Derechos Humanos (3 Noviembre), 70 pts.; 25 Aniversario de los Archivos Nacionales (14 Noviembre), 35 pts.; Navidad 2000 (22 Noviembre), 35 pts.

FRANCIA: Juegos Olímpicos Sydney 2000 (11 Septiembre), 2 motivos se-tenant x 3 F; Grandes Aventureros Franceses: Eric Tabarly, Alexandra David-Néel, Haroun Tazieff, Paul-Emile Victor, Jacques-Yves Cousteau, Norbert Casteret (18 Septiembre), 6 motivos con sobretasa; Hermano Alfred Stanke (25 Septiembre), 4.40F; Gaston Chaissac, pintura (25 Septiembre), 6.70 F; El Siglo al Filo del Sello – Sociedad (20 Octubre), hojita-bloque de 5 motivos x 3.00F; S.O.S. Amistad 1960-2000 (2 Octubre), 3.00 F; Mosaico des Germigny-des-Prés (23 Octubre), 6.70 F; Nuevo Milenio 2001 (16 Octubre), 3.00 F;

GRAN BRETAÑA: El Cuerpo y el Hueso, serie Milenio (3 Octubre), 4 motivos; El Espíritu y la Fe, serie Milenio (7 Noviembre), 4 motivos; El Sonido y la Visión, serie Milenio (5 Diciembre), 4 motivos.

PORTUGAL: Snoopy y el Correo (6 Octubre), 6 motivos; El Correo por Boya y Zepelín a las Acores (9 Octubre), 2 motivos; 125 Aniversario de la Sociedad de Geografía de Lisboa (10 Noviembre), 2 motivos se-tenant.

VATICANO: Bimilenario del Nacimiento de Jesús (7 Noviembre), 4 motivos; Restauración de la Basílica de San Francisco de Asís (7 Noviembre), 5 tarjetas entero postales.

MALTA: Flores de Malta (13 Septiembre), 6 motivos.

CHIPRE: Navidad 2000 (2 Noviembre), 3 motivos.

AUSTRALIA: Medallistas de Oro de Australia (Septiembre), 16 motivos x 45c; El Espacio (3 Octubre), hojita-recuerdo con 6 motivos de 45c; Juegos Paralímpicos Sydney 2000 (18 Octubre), 2 motivos; Navidad 2000, Noche de Paz (1 Noviembre), hojita-miniatura con 2 sellos; Bahía de Byron (1 Noviembre), 80c.

1983 en lugar del 24 de julio de 1983. Apparently estos errores se dan en todos los países y no solamente en el nuestro.



MARCOFILIA

Para los coleccionistas del tema Venezuela, Independencia y similares reproducimos un matasello de Argentina que conmemora el sesquicentenario del 5 de Julio de 1811, nuestro día de la independencia.



También reproducimos otro matasello argentino relacionado con nuestro país: el supuesto bicentenario del natalicio del Libertador, pero que en este matasello aparece como si fuera el día 23 de julio de

EL CLUB INFORMA

Obituario

La Junta Directiva del Club Filatélico de Caracas lamenta comunicar a sus socios el lamentable fallecimiento del ilustre filatelista D.N. Jatia, ocurrido el 12 de noviembre del 2000, en Calcutta. El Sr. Jatia desempeñó importantes

cargos en la FIP y la FIAP y tuvimos el privilegio de conocerlo durante su breve estada en nuestro país, hace algunos años.

Su desaparición deja un profundo vacío en la filatelia internacional y sólo nos queda expresar nuestras más sentidas condolencias a su viuda, la Sra. Ratni Jatia.



EXPOSICIONES INTERNACIONALES

BELGICA 01

Lugar: Bruselas

Fecha: 9 al 15 de junio del 2001

ARMENIA 01

Lugar: Yerevan

Fecha: Septiembre 2001

PHILANIPPON 01

Lugar: Tokyo

Fecha: 1 al 7 de Agosto de 2001

EURO-CUPRUM 01

Lugar: Lubin (Polonia)

Fecha: 1 al 9 sde septiembre de 2001

HAFNIA 01

Lugar: Copenhage

Fecha: 16 al 21 de Octubre de 2001

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LA PHILATELIE FRANCAISE (Francia),
Septiembre y Octubre 00

KOREAN STAMP REVIEW (Corea), Win-
ter/2000

CORREIO FILATÉLICO (Brasil), Enero-
Abril '00

QUI FILATELIA (Italia), Julio y Septiembre
'00

FLASH (FIP, Suiza), Septiembre '00

SOLICITUDES DE CANJE

ANTONIO CREO REYES (Apartado Pos-
tal 2222, HABANA 2, CUBA 10200)

Secretario del Club Filatélico 10 de Octu-
bre, está interesado en intercambio de tar-
jetas máximas, tarjetas, enteros postales
tickets de lotería y tarjetas telefónicas; sólo
del tema "Orquídeas". También le interesa
USA en mint desde 1999.

VLADIMIR KRISHENKO (Frunzenskaya
nabereznaya 36-297 ---- 119146 MOS-
COW, RUSIA)

Busca sellos no utilizados de Venezuela,
cualquier serie. Puede enviar otro tanto de
Rusia. Cambio posible en base a catálogo
Michel. Habla español.

Ing. CARLOS CHORENS DOTRES (Tejar
No. 657 apto.3, E/16 y 17 Lawton, CIUDAD
HABANA 7 / C.P.10700, CUBA)

Ingeniero en ordenadores y filatelista des-
de hace más de 20 años, está interesado
en intercambio serio y permanente con co-
legas de Venezuela. Pone a disposición el
siguiente material: CUBA: series completas
y hojitas en nuevo de 1995 a 2000, todos
los temas, también sobres de primer día;
aerogramas, tarjetas máxima y tarjetas
postales, sobres enteros postales; series
completas y hojitas-bloque en usado a par-
tir de 1959; algunos países asiáticos a
partir de 1990, series completas y hojitas
en nuevo, todos los temas; igual de Europa
del Este y países de la ex Unión Soviética,
a partir de 1992; también billetes de Banco
no circulados de todo el mundo. De Vene-
zuela y de otros países cercanos le inter-
esa: series completas y hojitas en nuevo
relativa a las temáticas de: fauna, flora, tre-
nes, barcos, aviones, astronáutica, aje-
drez, juegos olímpicos, fútbol, arte, trajes
tradicionales, máscaras, artesanía, música
y compositores América UPAEP y Europa
CEPT, emisiones WWF, puentes, persona-
lidades políticas y científicas; también FDC
y matasellos temáticos, tarjetas máxima,
etc. referentes a los temas de ajedrez, fe-
rrocarriles y América UPAEP.

Email: cnmc.arroba.cubarte.cult.c

M. ANIV (Jl. Seduduk putih I No. 80C
Rt.17---- 8 ILIR PALEMBANG 30114, IN-
DONESIA)

He is interested in exchanging stamps
(mint) with Venezuelan collectors.

ELENA MAGOS (9 de Julio 179 "D" ---
1876 BERNAL, ARGENTINA)

Busca a filatelistas de Venezuela para in-
tercambiar sellos usados. Puede dar ar-
gentinos y europeos.

DANIELA-M. FUERSTENWERTH (Am Kir-
chteich 5A, D-24217 FIEFBERGEN, GER-
MANY)

Kiloware and packets Germany, com-
memoratives, semi-postals, old, etc.. Free
list.

UNA PIEZA INTERESANTE

la Subasta 0101 del 14 de enero del 2001 se va a subastar un sobre del 20 de mayo de 1902, con 10 estampillas de Bs. 0,50 color naranja, reselladas "1900".

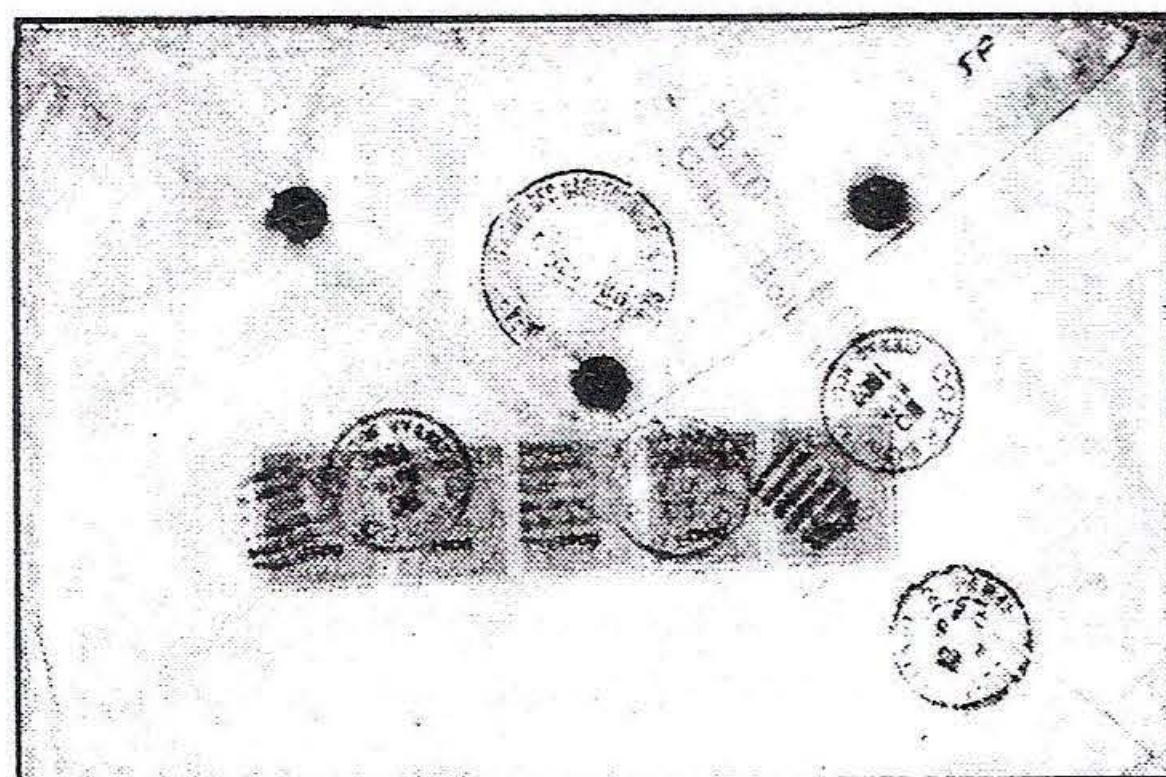
El sobre mide 22 cm. X 14.5 cm. aproximadamente y está dirigido a Charles Soller, Presidente del Consejo de Administración de la Compañía de Cauchos del Orinoco, París.

Lleva un sello de la Compañía y, en la parte de atrás, un encaminador "B. Tomasi y Cía, Ciudad Bolívar".

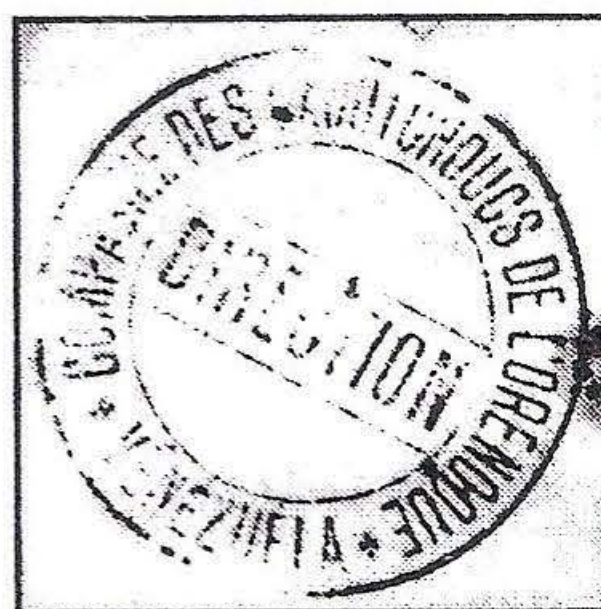
El correo era transportado desde la selva del Orinoco donde se explotaba el caucho,



hasta Ciudad Bolívar por ese correo privado y luego encaminado por la vía normal. El franqueo notablemente alto indica que el sobre llevaba documentos voluminosos, propios de la actividad que desarrollaba la empresa cauchera.



Reverso del sobre con el complemento del franqueo, el encaminador y el sello de llegada a París.



Matasello de la empresa: "Compagnie des Caoutchoucs de l'Oreno- que, Direction - Venezuela"



Encaminador "B. Tomasi y Cía, Ciudad Bolívar" y matasello "Correos, 20 mayo 1902, Ciudad Bolívar".

Recordamos a los socios que estamos enviando los listados de subasta y las respectivas fotos, por correo electrónico. Sólo deben solicitarlo a nuestra dirección:

Stamps1958@yahoo.es

Si no tienen instalado ese servicio podemos enviarlos por fax. No se envían por correo, a menos que sea expresamente solicitado.

TARIFA DE AVISOS

	BIMESTRE	AÑO
1 PAGINA	26.500	143.000
1/2 PAGINA	15.150	81.600
1/4 PAGINA	9.500	51.500
1/8 PAGINA	5.800	30.600
CONTRAPORTADA		
1 PAGINA	34.000	175.000
1/2 PAGINA	19.000	102.000